

نام خانوادگی :		نام پدر :		کلاس :		نام دبیر : مریم افضلی		پایه : دهم انسانی		نوبت : دی ماه ۱۴۰۰		تعداد کل سؤالات : ۵		صفحه ۱											
نام :		بسمه تعالی		اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران		اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر		مدرسه غیردولتی خوارزمی - متوسطه دوم		تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۱۰ / ۱۱		ساعت شروع : ۱۰/۳۰ صبح		مدت امتحان : ۷۰ دقیقه											
سؤالات امتحان داخلی درس : تاریخ ۱																									
ردیف		سؤال										بارم نمره													
۱		جملات صحیح یا غلط را مشخص کنید. الف (از دوره سلوکی واشکانی سنگ نوشته هایی به جا مانده که نشان از توجه به ثبت و ضبط وقایع تاریخ است. ب (نخستین انسان واره ها در علفزارهای افریقا می زیستند. ج (از قرن پنجم پیش از میلاد دریوان باستان هرودت پدر تاریخ لقب گرفت.										۱/۵													
۲		به سؤالات چهارگزینه ای زیر پاسخ دهید. الف (این گاهشماری ها از دقیق ترین گاهشماری جهان به شمار می رود. ۱- مصری ۲- جلالی ۳- خورشیدی ۴- قمری ب (گام دوم فعالیت باستان شناسی چیست ؟ ۱- کشف و شناسایی ۲- تعیین سن ۳- حفاری و استخراج ۴- مرحله حفاری ج (مهم ترین آیینی که در برابر باورهای آمیخته با خرافات کیش برهمایی ظهور کرد چه نام داشت ؟ ۱- آیین هندو ۲- آیین بودایی ۳- آیین کنفوسیوس ۴- آیین سیک د) مهم ترین منابع نوشتاری دوره هخامنشیان را نام ببرید. ۱- سنگ نوشته ها - لوح های گلی ۲- لوح های گلی - ظرف نوشته ها ۳- ظرف نوشته ها - پوست نوشته ها ۴- سنگ نوشته ها - پوست نوشته ها										۲													
۳		گزینه صحیح را از جدول سمت چپ انتخاب نموده و به جدول سمت راست مرتبط کنید. (۲ مورد اضافی است) <table border="1"> <tr> <td>الف (موزه لوور در کشور</td> <td>۱- خدای نامه</td> </tr> <tr> <td>ب (تمدن سند به متکی بود.</td> <td>۲- کشاورزی</td> </tr> <tr> <td>ج (مهم ترین نوشته های تاریخی دوره ساسانی</td> <td>۳- لندن</td> </tr> <tr> <td>د (از منابع غیر نوشتاری روزگار ایران باستان</td> <td>۴- آب بندها</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- پاریس</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۶- کلیساها</td> </tr> </table>										الف (موزه لوور در کشور	۱- خدای نامه	ب (تمدن سند به متکی بود.	۲- کشاورزی	ج (مهم ترین نوشته های تاریخی دوره ساسانی	۳- لندن	د (از منابع غیر نوشتاری روزگار ایران باستان	۴- آب بندها		۵- پاریس		۶- کلیساها	۲	
الف (موزه لوور در کشور	۱- خدای نامه																								
ب (تمدن سند به متکی بود.	۲- کشاورزی																								
ج (مهم ترین نوشته های تاریخی دوره ساسانی	۳- لندن																								
د (از منابع غیر نوشتاری روزگار ایران باستان	۴- آب بندها																								
	۵- پاریس																								
	۶- کلیساها																								
۴		به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف نظامی که انسان برای اندازه گیری دقیق زمان (ماه و سال) ابداع کرده است چه نامیده می شود؟ ب مهم ترین مکان گردآوری ، نگهداری ، مرمت آثار باستانی چیست ؟ ج سروده هایی درباره ستایش و آفرینش خدایان هندی در کدام مجموعه جمع آوری شده است ؟ د ظروف سفالی ساده و نقش دار ایرانی در کدام منطقه خواهان فراوانی داشت ؟										۲													
نمره ورقه		با عدد		نمره تجدید نظر		با عدد		با حروف		تاریخ و امضاء		نام و نام خانوادگی دبیر		مریم افضلی											

ردیف	سؤال	صفحه ۲	بارم نمره
۵	به سؤالات پاسخ دهید.		
الف	به دنبال تحولات فکری و علمی دوره رنسانس علم تاریخ دچار چه تغییراتی شد؟ در این مورد توضیح دهید.		۱/۵
ب	فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ را نام ببرید. (۳ مورد)		۰/۷۵
پ	تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی را بر رویدادهای تاریخی نام ببرید. (۴ مورد)		۱
د	موضوع و هدف علم باستان شناسی چیست؟		۱/۵
ر	دو مورد از مهم ترین پیامدهای کشاورزی را نام ببرید.		۱
ز	شیوه حکومت حمورابی از مشهورترین فرمانروایان بابل قدیم را توضیح دهید.		۱/۲۵
س	۴ مورد از مهم ترین اقدامات شی هوانگ تی را نام ببرید.		۱
ش	برجسته ترین دستاورد هنری تمدن روم در چه زمینه ای بود؟ بیان کنید.		۱

نام :		بسمه تعالی	
نام خانوادگی :		اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران	
نام پدر :		اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر	
کلاس :		مدرسه غیردولتی خوارزمی - متوسطه دوم	
نام دبیر : مریم افضلی		پایه : دهم انسانی	
نوبت : دی ماه ۱۳۹۹		تعداد کل سؤالات : ۵	
صفحه ۳		تاریخ امتحان : ۹۹ / ۱۰ / ۶	
ساعت شروع : ۱۰ صبح		مدت امتحان : ۷۰ دقیقه	
سؤالات امتحان داخلی درس : تاریخ ۱			
ردیف	سؤال	بارم	نمره
ص	یکی از ویژگی های مهم تمدن ایلام مقام و منزلت والای زنان است در مورد آن توضیح دهید.	۱/۵	
ض	مهم ترین دولت شهرهای مهم یونان را نام برده و ویژگی آن ها را بنویسید.	۲	
جمع نمرات		۲۰	
موفق باشید - افضلی			

ردیف	پاسخ	بارم
۱-	الف) غلط ۵۰ ب) درست ۵۰ ج) درست ۵۰	
۲-	الف) خطای ۵۰ ب) ۳ خطای و استخراج ۵۰ ج) ۲ آیین بودایی ۵۰ د) اسب نوشته و لوح ۵۰	
۳-	الف) یارسی ۵۰ ب) کشاورزی ۵۰ ج) خدای نامه ۵۰ د) آب بندها ۵۰	
۴-	الف) ماهستانی ۵۰ ب) موزه ۵۰ ج) وداها ۵۰ د) آیین النهرین ۵۰	
۵-	الف) اب تدریج علم تاریخ متحول شد و شیوه نویسی در تاریخ نگاری بدیدگاه اساس این شیوه بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و دوری از دسائیر داری بود.	
	ب) ۱- منبع شناخت و تفسیر تجربه دیرینه از گذشته برآورد کننده - تقویت حس معین دوستی و دوستی ملی ۲- آشنایی با تمدن ما - مهاجرت - سیروزی - برپایی سکونتگاهها و تجمعات - شلست ها	
	د) علم است که آثار باستان و تاریخی را به منظور شناخت فرهنگ و شیوه زندگی انسان ها و جوامع گذشته، مطالعه و بررسی می کند. (شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او)	
	۱) کشاورزان به منظور کاشت دانه و برداشت محصول از دورگه مری دست برداشت و نخستین روستاها را به عنوان سکونتگاههای دائمی، ایجاد کردند. ۲- در نتیجه تولید مازاد به نیاز داد و ستد میان روستاها و دور و نزدیک به تدریج آغاز شد.	
	از آسنتی به قدرت و اختیارات فراوان پادشاه و اطاعت کامل حاکمان ولایات از او بود.	
	دستگاه پادشاهی راه دینی ای از جانب خداوند به خود می بیند است.	
	۱- تمایل دیوار بزرگ چین ۲- رونق تجارت ۳- معیاش و زن ها ۴- خوشنویسی و سلیقه اداری و مالی	
	۱) در معماری و مجسمه سازی ۲) در جوامع باستان زبان موقعیت اجتماعی و الای و همبازی دانسته دارای قدرت نفوذ فراوان بودند. در عده ترین کارهای جامعه دارای نفس انسانی و عین کشیده بودند	
	۱) آیین - اسبارت / آیین: تمرکز فعالیت های فلسفی و هنری و زادگاه مردم سالاری دموکراسی	
	۱) اسبارت: نظامی تر و خفاور بود که به امور فرهنگی و هنری حیدان علامه آبراست	